

MATHIEU ALLARD & SES QUÊTEUX



Crédit photo: Justin Lapierre

Né dans le village de Daveluyville, près de Victoriaville dans le Centre-du-Québec, Mathieu Allard a grandi dans l'univers de la cordonnerie familiale. Son grand-père Paul-Émile était un réputé cordonnier, dont l'entreprise a été reprise plus tard par Mario, le père de Mathieu. La musique traditionnelle a toujours été au cœur des fêtes familiales des Allard avec l'oncle Roger à l'accordéon, Paul-Émile à la gigue et Mario à la guitare.

Mathieu Allard écrit des chansons d'inspiration traditionnelle dans ses temps libres et par simple plaisir. Par contre, il ne pensait jamais enregistrer un album de musique. C'est lors du décès de son grand-père et de son oncle Roger à la fin de 2012 qu'il commença à penser plus sérieusement à enregistrer ses chansons en studio. Avec les encouragements de ses proches, il décide en 2013 de se lancer dans l'aventure. Il fait affaire avec le réputé violoniste Nicolas Babineau, qui vient d'ouvrir son studio d'enregistrement.

L'album «Fils de Cordonnier» a été rendu disponible au public le 19 décembre 2013. Il en est présentement à une 2^e réimpression.

Le 24 décembre 2013, Mathieu Allard reçoit un téléphone de M. Gilles Roberge, mieux connu sous le nom de *Monsieur Folklore*, qui lui confirme que ses chansons seront diffusées dans ses émissions de radio. L'émission *Monsieur Folklore* est présentée dans six stations de radio au Québec. D'autres stations confirmeront plus tard leur intérêt pour les compositions du jeune Centricois.

La première chanson à être diffusée à la radio, *Fils de Cordonnier*, a été entendue à CFNJ 99.1 le 30 décembre 2013. En date d'aujourd'hui, les chansons de l'album *Fils de Cordonnier* sont diffusées dans plus d'une douzaine de stations de radio au Québec et aux États-Unis.

En janvier 2014, grâce à la magie d'Internet, ses chansons trouvent échos en Europe. La chanson *Fils de cordonnier* est présentée sur les ondes d'émissions de radio spécialisées en France et en Belgique.

En février 2014, l'album «Fils de Cordonnier» est présenté dans la revue *Le Canard Folk* en Belgique. On semble beaucoup apprécier la structure de ses chansons et ses textes plutôt rigolos.

Le 15 février 2014, Mathieu présente son tout premier spectacle de musique traditionnelle dans le cadre du Carnaval de Daveluyville, sa ville natale. Il était accompagné de Nicolas Babineau au violon et Jonathan Blouin à la base et mandoline. Ce fût le début de la formation *Mathieu Allard et ses Quêteux* qui ont fait jusqu'à maintenant plusieurs spectacles dans les fêtes et festivals au Québec. Ils se sont même permis une prestation en sol Américain alors qu'ils ont été invité au French Heritage Festival dans l'État du Rhode Island.

Musiciens



Mathieu Allard *guitare, voix*

Leader du groupe avec ses compositions et ses interprétations de chansons traditionnelles, Mathieu vous présente ses chansons avec enthousiasme et une grande aisance sur scène. En spectacle il aime bien interagir avec la foule et raconter des histoires et légendes de son coin de pays. Son instrument principal est la guitare mais il n'est pas rare de le voir avec un harmonica accroché au coup.



Nicolas Babineau *Violon, mandoline, basse, banjo*

Étudiant en violon Jazz au Cégep de Ste-Thérèse, Nicolas est un violoniste réputé en musique traditionnelle. Il est un multi-instrumentiste remarquable qui est à l'aise au violon, à la guitare acoustique, la basse électrique, la mandoline, le banjo, le bouzouki et à la podorythmie.



Jonathan Blouin *basse, mandoline*

Sa participation à l'album " Fils de cordonnier" de Mathieu Allard a été son premier contact avec la musique traditionnelle Québécoise, lui qui était habitué aux chansons de style chansonnier. Habituellement attiré à la guitare acoustique, il a appris la mandoline et la basse électrique pour accompagner Mathieu dans ses chansons. Il est également à la réponse de toutes les chansons.

Crédit photo: Justin Lapierre

Ce qu'ils ont dit...

" il a le TRAD dans le sang"
Manon Toupin, La Nouvelle Union

la **Nouvelle**.
www.lanouvelle.net **union**

" Ce sont pour la plupart de ses compositions, et c'est bien ficelé tout en étant sans prétention... Il nous déride facilement!"

Marc Bauduin, Le Canard Folk

Le Canard Folk

" non seulement ça sent les petits pieds, mais ça sent le hit!! " ⁴⁹
Claude Fournelle, CFNJ 99.1 à propos de la chanson ses pieds puent.

CFNJ FM
RADIO NORD-JOLI

... sa façon de pratiquer la chanson et la musique respire le sirop d'érable et les aiguilles d'épinettes des grands bois de sa région.

Patrick Plouchart, Trad Magazine

TRAD
MAGAZINE
Musiques Traditionnelles

Fils de cordonnier : les premiers pas traditionnels de Mathieu Allard

Même s'il aime la musique traditionnelle depuis longtemps, jamais Mathieu Allard n'aurait osé lancer un CD musical...



... situation de chansons traditionnelles émergé à enregistrer sur son ordinateur ce qu'il découvre, sur Internet, et Babineau avait tout l'équipement nécessaire pour obtenir un son qui avec lui. Finalement, on a cor...

CULTURE

Mathieu Allard et ses deux quêteux séduisent Woosocket

VICTORIAVILLE. Le groupe de musique traditionnelle Mathieu Allard et ses deux quêteux (Nicolas Babineau et Jonathan Blouin) a fait ses débuts américains il y a quelques jours en participant au French Heritage Festival à Woosocket, au Rhode Island. Le trio, il va sans dire, était bien content d'avoir été invité à cette fête où l'héritage français provient de l'exode des Québécois aux États-Unis au début du XIXe siècle et en...



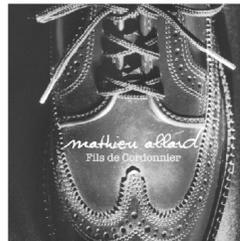
qu'il est possible de chanter en États-Unis. «En plus, ça nous a permis de découvrir le genre de la dans deux ans», apprécie-t-il.

UN DEUXIEME ALBUM EN PRÉPARATION

Si la sortie du premier album permettait à Mathieu de qu'il s'était lancé de faire un all maintenant l'intention de prochain album en 2015. Cette prendre tout le temps qu'il faut de nouvelles chansons et de chansons traditionnelles qu'à sa manière.

Mathieu estime que le groupe a évolué depuis les

lors de leur passage à Woosocket



Mathieu Allard : Le fils du cordonnier

Harmonica, guitare, pieds, voix : c'est du Québec, de la chanson d'inspiration traditionnelle avec des paroles savoureuses, de l'humour, des thèmes éternels en pensant aussi à sa région, à sa famille, à sa vie. Un mélange bien

sympathique pour ce fils et petit-fils de cordonnier qui jusqu'il y a peu n'aurait jamais envisagé de sortir un cd - c'est venu comme un défi. Il chante le bon vin, le quêteux, le chasseur des loups, le temps des sucres, mais aussi le gars dont les pieds puent au point que le lait des vaches se met à cailler. Ce sont pour la plupart de ses compositions, et c'est bien ficelé tout en étant sans prétention. Avec Nicolas Babineau (violin), pieds, basse, mandoline et studio d'enregistrement) et Jonathan Blouin (voix, guitare), il nous déride facilement. Vous trouverez les paroles des chansons ainsi qu'une agréable vidéo sur son site www.mathieuallard.net.

Information / spectacle
Mathieu Allard (819) 364-3224
www.mathieuallard.net
mathieu.allard84@gmail.com